

XIV. Erdélyi Magyar Restaurátor Továbbképző Konferencia

Haáz Rezső Múzeum

535600 Székelyudvarhely

Kossuth Lajos út 29.

A Haáz Rezső Múzeum ez év októberében, 14. alkalommal újra megszervezte a restaurátorok továbbképző konferenciáját, melynek látogatói és előadói hazai és határon túli intézmények restaurátorai, kutatói, művészettörténészei, muzeológusai voltak. A programra 58 fő regisztrálta magát.

Az elmúlt évekhez hasonlóan a konferencia egyik célkitűzése a múzeumokban dolgozó szakemberek mellett más tudományterületek képviselőivel való összefogás és együttműködés, amely hozzásegíti az állományvédelemmel, a műtárgyak konzerválásával és restaurálásával foglalkozó szakemberek eredményes munkáját.

Az egyhetes program keretén belül 27 tartalmas és érdekes előadás meghallgatására került sor a szakma neves képviselőinek tolmácsolásában a következő témakörökben: *restaurálás* (régészeti textilek, bőrtárgyak, üvegek, festett bútorok, kazetták, fatáblás könyv, térkép és betlehem restaurálása), *esettanulmányok* (etikai változások), *elméleti tézisek* (készítés technika, források tanulmányozása, levéltárak, művészettörténeti ábrázolások). A konferencia témája szorosan kapcsolódott az idén megnyílt Gutenberg Galaxis című a könyvtörténetet bemutató kiállításunkhoz,

Az elhangzó előadások rendszeresen közlésre kerültek és kerülnek az ISIS Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek-ben, melyek digitálisan is elérhetők az OSZK Elektronikus Periodika Archívumában (www.epa.oszk.hu/isis). Ezen találkozók egy másik fő feladata, hogy megismertesse a pályakezdőt a gyakorlati munka első lépéseivel és állandó önképzésre sarkallja. Az eddigi évekhez hasonlóan az idén is kiállítás megnyitására került sor „Portrék, metszők, metszetek” címmel, melyet Róth András Lajos könyvtárőr rendezett és mutatott be.

A konferencia utolsó két napján egy szakmai kirándulást szerveztünk, melynek keretén belül más civilizációs térséghez és etnikumhoz tartozó kulturális örökség megtekintése volt a cél. (Segesvár és környéke – Miklóstelke, Apold, Jakabfalva, Lesses, Nagysink, Gyergyószentmiklós és Karácsonkő.) A tanulmányi út lehetőséget biztosított olyan helyszínek és műemlékek szemrevételezésére, melyek a restaurátorok számára érdekes tapasztalatokat nyújtanak. A meglátogatott műemlékek során sok kérdés merült fel a résztvevőkben: mi történik a magára hagyott örökségekkel? A szász vidékeken nagyrészt más etnikumhoz tartozó közösség található, melynek nem érdeke az evangélikus templomok megőrzése. Pozitív hozzáállásként kell értékelnünk azok tettét, akik támogatással megpróbálják az elhagyott templomaikat megmenteni, azok berendezéseivel, kegytárgyaival együtt. A restaurátorok felmérhették a rombolás okozta károkat, melyek a felújítások során keletkeztek ugyanakkor találkozhattak példaértékű restaurálási munkákkal is. Alkalmuk nyílt megbeszélni azokat a módszertani kérdéseket és beavatkozási lehetőségeket, melyek a festett falak, berendezési tárgyak állagmegóvását, a pusztulás megállítását tennék lehetővé. Számot vehettek a rombolási tényezőkkel, melyek vallástól, térségtől függetlenül hatnak. Feltehettek a kérdést a szász kultúra utolsó hírvivőinek: „hogyan tovább?”, mi a megoldás? A kérdés nyitva marad. Külön érdekessége volt a tanulmányútnak, a restaurálás alatt levő bögözi műemlék református templom megtekintése, az ásatási munkálatok helyszíni szemléje továbbá a karácsonkői cucuteni kultúra múzeumának megismerése, mely mindenki számára

felejthetetlen élményt nyújtott. A szakma képviselői kedvezően bírálták az előadások színvonalát, változatosságát. A találkozó során törekedtünk arra, hogy olyan programot biztosítsunk az érdeklődők számára, melyben valamennyien válaszokat kapnak az új módszertani, etikai és technológiai változásokra, melyeket hasznosíthatnak munkájukban. A tömegtájékoztatás érdeklődése is egyre kiterjedtebb, melyet az újságokban, televízióban történő híradások és interjúk is alátámasztanak.

Felejthetetlen élményekkel, tudással gazdagodva zárhattuk az egyhetes rendezvényünket.

Végezetül szeretnénk megköszönni az NKA Közgyűjtemények Kollégiumának hathatós támogatását a XIV. Erdélyi Magyar Restaurátor Továbbképző Konferencia megszervezésében nyújtott segítségével, mely lehetővé tette Románia múzeumaiban dolgozó restaurátorok magyar nyelvű továbbképzését, szakmai fejlődését továbbá a kapcsolatok, együttműködések létrejöttének és ápolásának biztosítását.

A pályázat fényképekkel illusztrált szakmai beszámolóját intézményünk honlapján is közzé tesszük: www.hrmuzeum.ro címen az „események-aktuális” link alatt.





